

# ANIMAL

Hommage aux animaux disparus dont nous sommes.  
Farce zoologique pour humanoïdes en cage  
de

Donatienne Cappelle, Catherine Graindorge, Caroline Kempeneers, Magali Pinglaut,  
Pietro Pizzuti, Virginie Thirion et Laurence Vielle

TOUS

Que mangez-vous à l'heure du dîner ?

Estomac sur pattes ?

Où est votre terrier ?

Hibernez-vous ?

Enterrez-vous ?

La femelle vit avec le mâle

Qui sont vos prédateurs ?

Etes-vous nuisibles ?

Avez-vous le sang chaud ?

la ponte est bonne ?

vous êtes combien par portée ?

Qui s'occupe des petits ?

Etes-vous domestique ?

Classé déclassé ?

Avez-vous tué un animal ?

Avez-vous perdu votre animal ?

Rampez-vous ?

Volez-vous ?

Locomotionnez-vous ? Arthropode ? Motorisé ?

Pouvez-vous parler ?

pouvez-vous raisonner ?

Pouvez-vous souffrir ?

Cellulaires ? Pluricellulaires ?

Carné ? Réincarné ?

Vous dépouillez-vous à l'entrée de l'hiver ?

Que couvez-vous ?

Marquez-vous votre territoire ?

Vous construisez ou vous squattez ?

Vivez-vous en troupeau ? en meute ? en laboratoire ? en essaim ? en nuée ? en  
bande ? en banc ? en colonie ? en harde ?

Migrez-vous ?

Quel est votre cri ?

La carapace, solide ?

Monsieur est cloné ? Et madame clone ?

Combien êtes-vous encore de votre race ?

Quelle est votre date d'extinction ?

*Donatienne traverse l'espace.*

PIETRO *rejoint ensuite par tous*

Je suis un animal, tu es un animal, il est un animal, nous sommes des animaux, vous êtes des animaux, ils sont des animaux. Je suis un amoral... tu es un anormal ... ?

*Banc de poisson.*

LAURENCE

Voilà avis à tous

j'ai perdu mon animal

alors j'essaye de vous le décrire

Il est assez silencieux

mais ça ne veut pas dire qu'il est calme

il peut se mettre à courir le nez au vent comme ça tout à coup

il s'allonge de longues heures dans le soleil

il roule sur une pelouse en pente pour voir rouler le ciel

il n'est pas pressé

un jour pour lui c'est l'éternité

il était là je l'ai perdu

que vous dire encore ?

il lèche oui il lèche il peut vous lécher

il peut me lécher aussi

il renifle il reconnaît quelqu'un rien qu'à son odeur

il sent quand l'orage va venir et se trouve un terrier

quand il a faim il faut qu'il mange

que vous dire encore ?

il entend très très bien

il est tout entier aux aguets ou tout entier endormi ou tout entier affamé ou tout entier joyeux à en sauter dans tous les sens à en crier même ou tout entier hurlant il est entier

il était là je l'ai perdu

parfois il surgissait encore un peu

mais là depuis un bon bout de temps rien plus rien nada

alors si vous le voyez ...

je suis nerveuse sans mon animal pressée aussi et éteinte,

oui je me sens éteinte sans mon animal

je suis perdue sans mon animal

je disparaïs sans mon animal

Il était là, il est parti par là, ou par là, ou là...

MAGALI

Y a des animaux qu'on verra plus jamais

y a des animaux qu'on connaît pas encore

y a des animaux qu'on met en cage

y a des animaux qu'on met en maison

y a des animaux qu'on laisse sauvages

y a des animaux qu'on massacre là en ce moment

y a des animaux qu'on expérimente sur eux des tas d'trucs on les explose

y a des animaux qui nous suivent qu'on promène qu'on gagne à la foire

y a des animaux qui parlent

y a des animaux qu'on dort avec

y a des animaux qu'on leur parle  
y a des animaux qu'on voudrait pas vivre avec  
y a des animaux qui puent  
y a des animaux qui vont chez le coiffeur  
y a des animaux qui sont chez le boucher  
y a des animaux qui vont chez le boucher  
y a des animaux qu'on serre très fort  
y a des animaux qu'on écrase  
y a des animaux microscopiques  
y a des animaux énormes  
y a des animaux disparus  
y a des animaux qu'on leur rend hommage

#### PIETRO

Hommage aux animaux disparus ?

Les abattus  
Les débattus  
Les confits  
Les protozoaires  
Les hommages  
Les endommagés  
Les dédommagés  
Les centaures  
Les métamorphiques  
Les hybrides  
Les apparus  
Les réapparus  
Les exposés  
Les déposés  
Les exaltés  
Les pique-assiettes  
Les jurassiens  
Les jurons  
Les doublons  
Les imités  
Les avortés  
Les orphiques  
Les domestiques

#### LAURENCE

Les domestiques !

t'en as toi ? T'en as toi un domestique ? T'en as toi ? Lumière.

Moi j'avais un canari.

Un jour on le retrouve tout gros dans sa cage.

Mon père dit "il a un œuf coincé dans le..., dans son derrière"

Alors pour décoincer l'œuf, pour dilater le derrière du canari -il est docteur- il allume la bouilloire dans la cuisine, il prend mon tout petit oiseau dans sa grosse main, et il le secoue au-dessus de la vapeur, il le secoue, il le secoue.

Rien ne sort.

Et le canari est mort.

PIETRO

Mon frère et moi avions une chatte angora blanche qui avait eu plein de chatons qui la tétaiement de partout c'était magnifique à voir ce grouillement de poils blancs... ils étaient tout mignons dans le cagibi à l'arrière de la maison... un jour mon frère arrive en courant il est terrorisé, blanc d'épouvante et me crie : cours ! cours ! quelqu'un a ouvert la porte du cagibi et tous les chatons se sont échappés dans le jardin cours ! cours ! avant qu'ils se fassent bouffer par le chien ! Je dévale les escaliers quatre à quatre, j'arrive devant le cagibi... la porte est fermée... je l'ouvre, la famille angora est là au complet les chatons têtes leur mère goulument... merde!!!! Pourquoi y m'a fait cette blague à la con le nul !!!! Et fou de rage je reclaque la porte de toutes mes forces et .... CRACKKKK... le plus beau des chatons.

MAGALI

Puce, ma chienne, est morte cancer partout.  
Mes parents l'ont faite piquer.  
Ils l'ont ramenée pour qu'on l'enterre dans le jardin.  
J'ai neuf ans.  
Je la vois raide et froide dans la brouette.  
Alors je décide de lui rendre hommage.  
Je m'assieds à côté d'elle et je lui récite un poème.  
Son museau commence à bouger.  
Chouette je me dis c'est magique.  
Et là, je vois une mouche sortir de sa gueule.  
Puce ma chienne, c'était ma première morte en vrai.

CATHERINE

Moi j'en ai eu des animaux domestiques. J'en ai eu mais ...Ils sont tous morts. Un animal domestique, il meurt, on en rachète un et ...voilà on le remplace quoi. Quand j'étais enfant j'avais peur de la mort ...ça m'empêchait de dormir ... enfin, le seul qui a traversé le temps c'est Animal., le compagnon de mes nuits. Animal vous voyez le batteur. tatatatata. Animal était plus vivant que mon hamster, mon lapin

ANIMAL MARIONNETTE

Ton cochon d'Inde

CATHERINE

Il était féroce et libre, j'me shootais à son odeur

ANIMAL

Snif snif aaahhhmmmmh hhh

LAURENCE

ô enfance, de quel animal es-tu le commencement ?

ANIMAL

Le commencement...?

PIETRO

Le commencement... au commencement les animaux et nous, nous sommes sur le même radeau à la dérive, reliés à la chaîne du vivant par un mystère. Le mystère que je vois chaque fois qu'un animal me regarde dans les yeux. Son silence.

Pourtant il parle, au centre du vivant. Si nous comprenons ce silence, nous comprenons ce que nous sommes. Notre raison d'être. Qu'est-ce qu'ils nous disent? Au commencement qu'est-ce qu'ils nous disent et... comment on commence ?

CATHERINE

Ben, j'sais pas

MAGALI

Animal j'ai commencé tout petit!

Têtard j'ai commencé très tôt, à peines quelques semaines, têtard puis grenouille gravissant une à une les étapes de mon humanité au fil de l'addition des lobes de mon cerveau.

Donc, grenouille intra-utérine, j'étais.

Je grenouillais, je grenouillais dans le marais placentaire, hésitant à savoir quoi devenir, quoi devenir ? Batrachien pourquoi pas, ... Je grenouillais, donc, et tout en grenouillant j'ai soldé mes branchies pour m'offrir des poumons, j'ai laissé tomber les pattes pour me laisser pousser les doigts. Et puis j'ai été prête.

LAURENCE

C'est important pour moi de dire ici que si on en est tous là ce soir entre mammifères et pas entre batraciens, c'est à cause des virus ...ou plutôt grâce aux virus, grâce aux rétrovirus !

Sans rétrovirus, fausse couche garantie. Le placenta c'est un organe qui appartient au fœtus et non pas à la mère, et donc, en tant qu'intrus, le placenta et le fœtus devraient être expulsés. Les rétrovirus désactivent localement et temporairement les défenses immunitaires permettant au placenta d'être accepté par le corps de la mère et au fœtus de se développer in utero. Et tout commence.

PIETRO

Et tout commence et tout commence...

Au commencement était le verbe ! Par le mot, l'homme naît. C'est en nommant que l'animal s'est fait homme.

MAGALI

Un animal c'est un être animé et être animé c'est avoir une âme. "Animal" du latin "anima" âme. Une âme, le principe vital qui fait qu'un individu peut se mouvoir et s'émouvoir.

PIETRO

Au commencement était le verbe ! Rien qui ne soit nommé ne naît. Si nous disons leurs noms, nous nous nommons, c'est parce qu'ils sont nommés que nous sommes.

LAURENCE

Qui t'a nommé ?

PIETRO

Adam

LAURENCE

Adam qui ?

PIETRO  
Son nom ?

LAURENCE  
Oui ? Quel nom ?

PIETRO  
Auriez-vous un nom ? Patronyme ? Surnom ? Petit nom ?

CATHERINE  
Monsieur et madame Longtemps ont un fils. Comment s'appelle-t-il ? (*au public*)  
Monsieur et madame Longtemps ont un fils. Comment s'appelle-t-il ?

CATHERINE  
Adam. À dans longtemps.

PIETRO  
Au commencement était...

MAGALI  
Le dinosaure ?

LAURENCE *montrant Donatienne*  
La taille d'une dent de tyrannosaurus rex !

TOUS  
Bravo !

MAGALI  
Hommage au dinosaure.

LAURENCE  
Ah non, non, non... le dinosaure, ce n'est pas nous...

CATHERINE  
Ben non. Ce n'est pas vous.

LAURENCE  
Non, on ne peut pas lui rendre hommage, non, ce n'est pas nous qui l'avons éteint, le dinosaure s'est éteint à cause d'une pluie de météorites dans le Yucatan... Nous avons dit que nous ne rendions hommage qu'aux animaux éteints entre l'Holocène et l'Anthropocène, hommage aux animaux disparus pendant l'Anthropocène...

PIETRO  
Bienvenue à tous en Antropocène !  
Mesdames, Messieurs, Dames en Heren, Signore e Signori Ladies and Gentlemen, comme nous ne le savions pas, étions en Holocène jusqu'à la fin du 18<sup>me</sup> siècle. Plus exactement en éon Phanérozoïque de l'ère Cénozoïque de la période quaternaire, en époque joliment nommée Holocène : du grec «holos »...

LAURENCE  
Tout.

PIETRO  
Et cène : « kainos » ...

MAGALI  
Nouveau.

PIETRO  
Le tout nouveau. L'Holocène, dernière période géologique en cours, la plus récente du Quaternaire, chaude et durant environ 12 mille ans. Depuis trois cent ans, les effets de l'homme sur l'environnement planétaire s'intensifient parce que notre population humaine s'est multipliée par dix ! Nous pouvons donc utiliser le terme "anthropocène" : de « anthropos »...

LAURENCE  
L'homme.

PIETRO  
Et cène : « kainos »...

MAGALI  
Nouveau.

PIETRO  
Pour désigner l'ère géologique actuelle dont le commencement coïncide avec l'apparition du... moteur à vapeur. Mister...

CATHERINE  
James Watt.

PIETRO  
Emporte dans un grand vent de CO<sup>2</sup> et de méthane mêlé, nommé le plus grand pet du siècle, l'Holocène tout entier marquant par-là le début des temps qui puent...

LAURENCE  
L'Anthro...

MAGALI  
pocène. Nous devenons une force géophysique agissant sur la planète.  
Déforestation, industrialisation, usage intensif d'énergies fossiles

LAURENCE  
Nous menaçons d'extinction à peu près un quart des mammifères et plus d'un dixième des oiseaux, un tiers des poissons et des amphibiens, et 70% du monde végétal.

MAGALI

Lorsqu'une espèce disparaît, c'est comme une maille du tricot vivant qui se défait et en entraîne une autre et puis une autre et puis une autre .... Laurence éternue... et c'est tout le tissu vivant qui s'enrhume

PIETRO

Cette extinction massive est la sixième de l'histoire de la planète. Son rythme est 1000 fois supérieur à celui des extinctions passées. Et pour la première fois nous en sommes les principaux responsables. Bravo !

MAGALI

Nous sommes 100 fois plus nombreux que n'importe quelle grande espèce animale terrestre. Selon tous les critères imaginables, l'humanité est écologiquement anormale.

PIETRO

Bienvenue à tous en Anthropocène ! Entrons et pocènon ! Exploitions, assassinons, assaisonnons...

LAURENCE supprimons

MAGALI jetons

LAURENCE massacrons

MAGALI génocidons

LAURENCE anéantissons

MAGALI décimons

LAURENCE fauchons

MAGALI immolons

LAURENCE lynchons

MAGALI sacrifions

LAURENCE abattons

MAGALI descendons

LAURENCE annulons

MAGALI abolissons

LAURENCE bâtissons

MAGALI calissons



LAURENCE suicidons

MAGALI biffons

LAURENCE bisons

MAGALI bluffons

LAURENCE bouffons

MAGALI effaçons

LAURENCE enfantons

MAGALI annihilons

LAURENCE et MAGALI

Ruinons ruminons engloutissons submergeons enterrons  
exténuons épuisons coupons colons clonons vendons, achetons consommons  
gaspillons entreprenons marchandons communiquons colonisons cotons épargnons  
bancons, boursions actions crashons crisons abonçons théâtrons piégeois pigeons  
réduisons altérons défaisons démolissons rasons pulvérisons broyons cassons  
concassons dévastons ravageons consommons cuperdons dévorons dissolvons  
endommageons affaiblissons ternissons hérissons animons mourons.

CATHERINE

La question pourrait être devons-nous continuer ?

*Banc de poisson. Musique.*

PIETRO

Les listes des animaux disparus, il nous faut les listes !

Il manque les listes des animaux disparus !

Pantomime du saisissement d'effroi pour manque de listes !

Allez chercher les listes des animaux disparus !

Les pense-bêtes !

Liste des animaux disparus depuis nos débuts !

Le début ?

Nos débuts !?

Leur début !

Nos !?

Liste des animaux depuis debout

Oyez nos vies d'animo et d'abord leurs noms.

Nous sommes les nominants hommes minés de ces animonommés, animomnés,  
animés, âmes innées les disons. Oyez leurs noms !!!

*Arrivée plateau d'une longue liste.*

## LAURENCE et MAGALI

M : Le lémurien babakotia, éteint en l'an 0  
L : Le dolidodidodus dit Dodo, éteint en 1709  
M : Le Bandicoot à pied de cochon éteint en 1907  
L : La petite roussette de Guam, éteinte en 1968  
M: L'âne sauvage européen éteint en Espagne au 15<sup>me</sup> siècle  
L : L'élan du Caucase éteint début 19<sup>me</sup>  
M : Le loup des Falkland, éteint fin du XIX<sup>me</sup>  
L : Le lion de l'Atlas éteint depuis 1922  
M : Le grand pingouin, le dernier couple a été tué le 3 juillet 1844.  
L : Le pigeon migrateur, le dernier spécimen est mort au zoo de Cincinnati en 1914  
M : L'éléphant de Sicile, éteint vers 500 av. J.-C.  
L: L'éléphant de Chine, éteint au XV<sup>e</sup> siècle.  
M: L'otarie du Japon,  
L : éteinte.  
M : Le mégaladapis edwardsi,  
L : éteint.  
M : La truite argentée  
L : éteinte  
M : L'oie géante d'Hawaii,  
L : éteinte.  
M : L'ibis de la Réunion  
L : L'aigle d'Haast  
M : Le Tétraz de Bruyère  
L : Le grand Toucan.  
M: Le Merle de Grande Caïman  
L : Le pélican de Nouvelle-Zélande  
M : Le perroquet de Rodrigues  
L : Le dauphin du fleuve Yang-Tsé  
M : Le castor géant d'Amérique  
L: Le tigre de Tasmanie  
M : L'écureuil géant de Dangs  
L : Le Pteropus pilosus des îles Palau  
M : Le Palaeopropithecus ingens  
L : Le Procolobus badius waldroni  
M : L'Onychogalea lunata  
L : Le Potorous Platyops  
M: L'Acerodon Lucifer  
L: Le Lepus granatensis solisi  
L : Animaux, nos frères d'en bas, enfants muets de la terre.

## PIETRO

Je voudrais croire en l'homme; notre vie est une réponse à la mort, notre capacité d'espérer résiste à la déprime, nous acquérons nouveaux territoires par manque, nous respirons par apnée. On est tous malformés à se porter, vivant de notre malformation pour marcher. On marche là où on tombe. On pallie le vide du talon manquant. Grâce à ça nous sommes debout. Je voudrais croire en l'homme, en sa bonté innée, en sa droiture morale, son sens du pardon, son désintérêt, je voudrais croire en son besoin d'amour, de reconnaissance et de caresses, en son instinct pacifique, en son don d'équité, je voudrais croire en l'homme, je le voudrais, je le voudrais, je le voudrais...

MAGALI

Hommage : de "homme". Nom masculin.

Acte par lequel le vassal se déclarait l'homme de son seigneur, en lui promettant fidélité. Témoignage de respect, d'admiration, de reconnaissance.

*Arrivée de Dona en Laïka*

MAGALI

Laïka?

LAURENCE

Laïka. Petite chienne fox terrier de 2 ans sélectionnée pour son calme et sa docilité. L'histoire de Laïka commence le 4 octobre 1957, lorsque Spoutnik I est lancé, avec succès. Hommage à Laïka.

*Musique.* Nikita Khrouchtchev veut impressionner les Américains. Et moins de trois semaines plus tard, Spoutnik II voit le jour.

« Spoutnik » veut dire : « Compagnon de route ».

Le 3 novembre 1957 à 22 heures, Spoutnik II et Laïka prennent leur envol.. Les Américains sont impressionnés. Ils surnomment Laïka "Muttnik". Elle restera 7 jours en orbite.

Dès le départ, il est entendu que Laïka ne reviendra jamais vivante sur terre, car le Spoutnik n'est pas équipé pour ce genre de manœuvre. Juste après sa mise en orbite, le satellite ne se sépara pas des réacteurs comme prévu, ce qui causa de graves problèmes de régulation thermique.

À compter de la cinquième heure, on n'enregistra plus aucune donnée de la petite chienne. Tout donne à penser que Laïka est morte après être tombée dans le coma, non sans avoir souffert atrocement de chaleur, de déshydratation, et de convulsions. Contrairement à la version officielle qui pendant des décennies fera croire à l'ensemble de la planète au succès de cette mission, elle fut en fait un échec.

La dépouille de Laïka a accompli 2570 révolutions de 104 minutes autour de la terre et a couvert une distance d'environ 100 millions de kilomètres.

Le 14 avril 1958, le cercueil spatial de Laïka se consume dans l'atmosphère.

LAURENCE

Laïka, Laïka, Laïka, nous te rendons hommage. *Puis Pietro le dit en russe.*

CATHERINE

Dites euh...le petit chien qui explose dans sa capsule, franchement...Moi tant qu'il y aura quelque part quelqu'un coincé sous les décombres, qu'un check point fermé empêche l'accès à des médicaments, qu'un africain crève du sida parce que le pape interdit la capote, tant qu'il y aura ou des gens qui crèvent la dalle sur des trottoirs, Moi, l'extinction de l'écureuil roux de Belgique, des ours blancs, des pandas rouges, je m'en fous.

MAGALI

Bon ben...extinction de la bête de scène. Hommage. Hommage à la bête de scène. Rémy ?

*Musique de la Callas. Elle meurt.*

LAURENCE

Janvier 1709, le dernier dodo vient de se faire abattre par un braconnier gourmand qui n'a jamais su résister au plaisir de la chasse.  
O dodo dodo t'étais trop bon, t'étais trop lent. Le chasseur t'a mangé dododo ô s'envole plus l'dodo... *Course Laurence et musique.*

MAGALI

Qu'est-ce-que tu fais ?

LAURENCE

Le dodo. Hommage au dodo. *Pietro prend le relais de la course*

C'est un gros oiseau gros volatile  
style dindon disgracieux à bec de pélican,  
il mesurait environ un mètre de haut.

Le dodo vivait encore il y a 300 ans sur les îles Mascareignes,  
il ne pouvait pas voler il avait les ailes trop courtes,  
il n'était pas agressif, il était lent.

Le dodo était bon à manger quoique les avis divergent  
certains disent que sa chair était coriace et sans saveur,  
il faisait son nid sur le sol.

Et un jour, un jour, il y eût le dernier dodo. *Pietro sort.*

ooo dodo dodo ooooooooooooo sans vol s'envole plus l'dodo el dodo vole plus

el chasseur t'a mangé dodo oododo

ta chair a grillé dodo oododo

ododo t'était trop bon t'était trop lent dodo ohohododo

oododododo l'enfant do

y aura plus l'enfant dodo

fallait courir dodo

fallait avoir peur de l'hohohohomme

fallait te méfier de l'hohohohohomme oh dodo ooo ooo

parle à plus de dodo

parle à poussière de dodo

parle à images pour bières de dodo

parle à squelette pour musée

allez allez petit petit petit petit petit !

Ça va ? là où t'es plus ça va ? Nous non plus on ne fera pas des vieux os des os d'éternel ? oui. Si c'est moi la dernière qui restera ? J'en sais rien. Qui nous mangera nous ? Si j'ai déjà mangé le dernier volatile d'une espèce ? Je mange surtout des poulets de batterie. Tu trouves cela injuste d'avoir été exterminé pour notre consommation ? Tu dis que le droit des individus à vivre une vie heureuse, à ne pas souffrir, doit leur être acquis, indépendamment de l'espèce de ces individus ? Tu me demandes si je crois à la définition d'espèce ? S'il ne faudrait pas mettre fin à la définition d'espèce pour arrêter de se manger ?

Oh oh dodo dodo dodo là tu vas loin tu vas loin ohdodododo

Si moi j'avais été une des premières à atterrir sur ton île, si moi je t'aurais mangé ?

S'il n'y avait rien eu d'autre, oui, ouioui.

Ah dodo dodo ah dodo dodo

dodorémifasollasidododododo

El dodo qu'yeul sur l'isle d'la reunion / el dodo la piou d'dodo

el dodo cantla piou / el dodo courla piou

el dodo el dodo mie wazo mieptiwazo

el dodo el dodo mie wazo miptiwazo  
eldodoeldodomiewazomieptiwazo...

*La musique s'amplifie. Pietro arrive en dansant.*

CATHERINE

Qu'est-ce-que tu fais ?

PIETRO

Je rose le flamand... le flamand rose. Hommage, dames en heren, tribut, je rends hommage aan de vlaamse pink, oiseau mythe rosé comme le vin de jouvence, phœnix sans cesse, renaissant de ses cendres

*Il sort et se prend une colonne*

MAGALI

Hommage aux animaux en cuisine.

*Musique religieuse d'orgue, image de Pietro bras en croix sur une table de cuisine, prêt à être farci et emballé par Laurence et Magali en bouchères.*

CATHERINE

Mise en bouche / Hors d'oeuvre / Entrée / Potage / Premier plat / Entremets / Deuxième plat / Trou normand / Troisième plat / Fromage / Dessert / Mignardises / Café boissons chaudes / Pousses-café/ Gesticulation facultative.

Les crêtes de coqs en batterie mortifiés dans leur bouillon d'hormones.

Le foie de génisse clouté sur son lit de douleur.

Le minestrone de tripes à l'air flammé au pétrole doux et sa julienne légèrement modifiée.

L'aumônière de maquereau mercuré ex aequo avec les ris de veaux qui ne rient plus.

Bavard'oise gavées sur confit de duvet poêlé à vif.

Embrochades de pattes de varan en papillottes singées à la peau de grenouille.

Moëlle de queue de buffle dévertébrée chiquetée dans sa sauce E412.

Salpicon de sachets plastics farcis au goitre de frégate et leurs petites tortues décarapacées marinées en bocal présurisés, piqué de lombrics irradiés au miella de pucerons bombés à la mélatonine, petits culs de visons électrocités et son collier d'huîtres au bitume, caviar de thon rouge aux nageoires jaunes de honte, laqué de rats nivéa et sa mousse de saumons chiliens antibiotiqués explosant par virus hémorragiques.

PIETRO *voix off*

ô Lamantin mio lamento dernier chien de l'homme sage qui te noie à la nage où tes yeux me regardent comme le trésor des mages, bon gardien des monstres océans dont m'émeut la truffe et des affres du temps me raconte la fable non durable de nous quitter l'un l'autre sans qu'il en soit ta faute

O Lamantin sans latin à la petite panse aux nageoires qui dansent en caresses pâlmées finissant d'exister sur la planète immolée, partiras-tu avant que je ne te venge chavirant dans la fange où déjà tu me manques...

O Lamenté mio tormento à moi qui ne t'ai pas sauvé pourras-tu pardonner moi qui te singe et m'invente la légende qui berce ma conscience selon quoi tu renais de ta

race mourante en sirène mi-rêvée des matelots qui s'aimaient compagne  
fantasmée des marins à jamais égarés...  
Ô animés, ô animal mal aimés, ô animaux nos amours, qu'avons-nous fait de nous ?

*Musique, Pietro dans l'obscurité musicale, Dodo passe dans la nuit, arrivée du  
singe, du petit chaperon rouge, du loup.. surgit le lémurien.*

MAGALI

Je suis né il y a 55 millions d'années.

Accroché à un tronc qui flottait, je suis arrivé sur l'île Madagascar. J'ai le nez  
humide. Je peigne avec mes dents.

Je suis le Lémurien.

Chaque jour, je m'allonge bras écartés jambes tendues face au soleil. Je prends le  
soleil bras en croix assis ou debout, on dit de moi que je prie le soleil.

Dans les bambous que je mange, je consomme ce que les scientifiques considèrent  
être 12 fois ma dose mortelle de cyanure quotidien et pourtant je suis là.

Depuis que l'Homme est arrivé à Madagascar, il y a 1200 ans, 16 espèces de mes  
frères se sont éteintes.

Ce sont les plus lents qui ont disparu.

Le Lémurien géant Archaeoindris pesait 160 kilos.

Le plus petit lémurien du monde Microcebus nain pesait 30 grammes à sa taille  
adulte.

Je suis Microcebus.

Fils de Archaeoindris Trétrétrétré.

Frère de Babakotia.

Fils de Paleopropithecus.

Je suis Megaladapis.

Fils de Varecia.

Prosimien .

Disparu.

Lémurien.

Le Lémur, le spectre en latin.

Je suis le spectre.

Je suis la réincarnation des êtres disparus.

Je suis l'animal portant tous vos morts.

Je porte les éteints et les rayés de la carte.

Je porte Truganini lampe sur elle direct dernière femme aborigène de Tasmanie  
disparue, née en 1812, morte à 64 ans. Déportée avec tout son peuple loin de sa  
terre par les colons blancs, ayant perdu les siens morts de grippe et d'isolement.  
Chuchotant sur son lit de mort : "ne les laissez pas me découper en morceaux."

Je porte Tefvik, dernier parleur de la langue Oubykh, disparue.

Je porte Vreje, habitant du Kurdistan disparu. Je porte Natalia Estemirova,  
tchéchène, disparue déposer lampe torche

je porte Madeleine, Jeanne, Georges disparus, je porte Samira, Marcella, Louis,  
Adile disparus, Sofia, Clélia, Rachel, Farouk, Assan, Nabil, Alessandro, Olga, Juan,  
Alexis, Nico, Bruno, Mahine, Denise, Bernard, Nina, Homayoun, Joseph, Pascal,  
Tajjam, Henri, Nima ....

PIETRO

Tous nos morts. Hommage aux 70 millions de morts de Mao Zedong, hommage aux 11 millions de morts de Staline, aux 10 millions de morts de Léopold II, aux 7 millions de morts d'Adolf Hitler... aux millions de morts de Georges Bush... father and son... Les ont chargés dans des camions un à un, les ont pas regardés, les ont comptés muets, rien qu'en regardant leurs empreintes au sol, les ont braqués pour pas qu'ils s'avisent de sortir des rangs et de détalier par monts et vaux. Leur ont fait sentir qu'ils avaient qu'à se tenir tête à queue l'un derrière l'autre, leur ont fait sentir ça. Eux, les sans noms, les numéros, y zont senti ça, qu'ils allaient à l'extermination comme animaux à l'abattoir, l'un derrière l'autre, tous, en rang, à l'extermination, tous, en rang à l'extermination.

Hommage aux animaux disparus dont nous sommes.

LAURENCE

Je suis l'homo sapiens sapiens, intelligent, sage, raisonnable

Avec Neandertal, nous ensevelissons nos morts.

Mais seul, je les honore avec des offrandes parce que je peux croire à l'existence dans un autre monde d'entités impossibles dans le monde quotidien. Je dis : "le mort vit", "la pierre est un esprit".

MAGALI

Je suis l'homo sapiens sixième espèce du genre homo, née en Afrique il y a huit millions d'années, bipède permanent avec une connaissance, des savoir-faire techniques et scientifiques, et des pratiques artistiques.

PIETRO

*(Parle en japonais puis sort Catherine veut traduire mais n'y arrive pas, Pietro revient et reprend avec l'accent japonais Je possède une face réduite... puis en français)* Je possède une face réduite, une absence de bourrelet sus-orbitaire, un menton saillant et un volume cérébral important. J'ai une pilosité essentiellement limitée à certaines parties du corps, notamment le cuir chevelu. C'est chez l'adulte de sexe masculin que la pilosité est en général la plus importante.

CATHERINE

Notons que la femme présente d'ailleurs des caractères sexuels secondaires uniques chez les primates; chevelure particulièrement longue, en contraste avec le manque de pilosité du reste du corps, organes mammaires proéminents -pas chez toutes- étroitesse prononcée de la taille, et haute tessiture vocale. Alouette, gentille alouette, alouette, je te plumerai. À plus d'un titre, l'anatomie féminine caractérise plus l'espèce humaine que celle des hommes.

PIETRO

J'ai une couleur de peau variée.

MAGALI

Je ne connais aucun prédateur, à part moi.

LAURENCE

Je suis le seul animal qui peut rester en bons termes avec mes victimes jusqu'à ce que je les dévore.

MAGALI

Je comprends la notion d'espace-temps, et visite notre galaxie.

PIETRO

Je porte généralement des vêtements, recouvrant presque toujours au moins les parties génitales.

CATHERINE

J'ai un langage articulé

LAURENCE

Je dispose d'un réflexe respiratoire et nerveux, appelé rire, (*rires*) qui semble inné.

PIETRO

Je suis enclin aux contacts et je pratique la socialisation en réseaux.

MAGALI

En bon animal, je prolifère et lutte pour ma survie et en bon sapiens j'exploite et anéantis le tout qui vit.

PIETRO

En bon animal, je bouffe mon voisin comme la lionne bouffe le veau sortant par le cul de la bufflonne.

LAURENCE

Je suis la seule espèce habitée par des moments vides, des gestes secondaires et des pensées vagabondes, une distraction permanente sur le mode du détachement léger et l'acceptation de ne pas aller jusqu'au bout d'une action par rapport à une idée initiale. Cette détente de la présence dans l'action a généré chez moi un effet libérateur sur ma performance intellectuelle et m'a empêché de disparaître comme Neandertal pour cause d'angoisse métaphysique.

PIETRO

Je suis l'homo sapiens. Sahelanthropus, orrorin, ardipithecus, australopithecus, parentropus, homo habilis, homo rudolfensis, homo ergaster, homo erectus et homo neandertalensis se sont éteints. Aujourd'hui, il ne reste que moi, dernière espèce des hominidés. L'évolution biologique nous apprend que moins le nombre d'espèces est grand plus cette espèce est fragile. Je vais donc logiquement m'éteindre à mon tour et avec moi, l'humanité. Sans compter que, en exterminant le vivant, je m'extermine moi-même, malade de mon surnombre, cancer de l'espèce.

MAGALI

Voilà ! Voilà où nous en sommes. Quoi qu'on fasse, quoi qu'on tente, on en revient toujours à ça. À nous, l'homo sapiens.

PIETRO

Ma voisine a dit : "suis dernière fille du dernier fils d'une famille de 15 enfants. J'étais souhaitée mâle pour préserver le patronyme. Grosse déception. Mon père non désiré, ma mère non désirée, ma sœur non désirée, moi-même non désirée. Je dis stop. Pourtant toute petite j'étais désignée sauveuse de la famille, calibrée pour avoir



un enfant. Je n'en aurai pas. Stop. Je veux que ma branche disparaisse. Hommage à ma famille presque disparue."

LAURENCE

Elle a dit ça ta voisine ? Ça me dépasse.

PIETRO

Il y a des hommes et des femmes qui refusent de se reproduire parce qu'ils souhaitent ardemment, comme une épiphanie, l'extinction de notre espèce.

LAURENCE

Ce qui me fait peur dans notre extinction, c'est qu'il n'y aura plus personne pour parler de nous, de la terre, du vivant, de rien du tout.

MAGALI

Moi j'assume notre finitude. Les dinosaures ont disparu. Pourquoi pas nous ?

LAURENCE

Nous...et ceux qui viennent après, c'est ça ? Notre futur ? Tu l'éteindrais toi notre futur ?

MAGALI

Non. Je ne sais pas... Moi j'ai mis au monde un petit bonhomme qui est là chaque matin. Il est le présent, le futur...alors éteindre le futur... non je ne sais pas

LAURENCE

Ma petite est encore accrochée à mon corps comme une têteuse gourmande... elle n'en finit pas de me vider et moi de me remplir... pour elle... et elle de me vider et moi de me remplir, pour elle... et elle de me vider... et moi...

MAGALI

Ben c'est ça, ils nous boivent. Et ça, ça ne peut pas s'oublier.

LAURENCE

Ni s'arrêter. C'est ça aussi. Etre celles qui assument la continuité.

CATHERINE

Continuons alors, continuons de nous mettre au monde, continuons... jusqu'à l'extinction.

DONATIENNE *arrive au centre. Au micro.*

A 13 ans, je me suis éteinte.

Ma malformation cardiaque a été diagnostiquée in utero. La génétique actuelle n'a pas encore défini si cette malformation est une conséquence du syndrome de Noenan dont je suis atteinte. Les premiers signes d'essoufflement cardiaque sont apparus à la puberté. En novembre 1997, l'équipe médicale a évalué mon cas critique. Compte tenu de mon état et de mon âge, j'ai été inscrite sur la liste d'urgence d'eurotransplant, la liste d'attente pour recevoir un coeur en Europe. En décembre 1997, mon épuisement chronique ne m'a plus permis de vivre une vie normale, j'ai quitté l'école, pour être ensuite hospitalisée. Le 28 avril 1998, il faisait gris et moite. A 8 heures du matin, une infirmière vient me chercher. Elle me dit : "on

a une bonne nouvelle pour toi." Le coeur d'un adolescent anonyme arrive après 4 heures d'avion. A 11 heures du matin, l'échange d'organes a lieu. Le chirurgien branche une pompe artificielle permettant à mon système sanguin de continuer à fonctionner. Je subis l'ablation de mon coeur défectueux, la transplantation cardiaque, l'opération dure en tout 10 heures. Mon réveil se passe normalement. Je suis habitée du coeur d'un autre. On me donne une glace et un peu d'eau. Je me sens prête à jouer une partie de tennis. Pendant un mois, les médecins me suivent au jour le jour. Depuis, quotidiennement, on me prescrit prograft, cortisone, cyclosporine, tildiem, imuran, magnésium et fer. Une médication lourde testée sur les humains et les animaux pour annuler les risques de rejet. Aujourd'hui j'ai 25 ans. Je vis.

Alors hommage aux milliards de souris de laboratoire, de lapins, de porcs, qui ont permis de percer les mystères de la coagulation sanguine, de minimiser des risques de rejets des greffons et de tester des capacités chirurgicales à faire des transplantations cardiaques. A tous ces animaux disparus pour vies humaines, hommage. . Hommage aux greffés disparus qui m'ont précédé. Hommage à toi homo sapiens, à ta connaissance, à ta science qui t'amènent à sacrifier une partie du vivant pour que je vive.

PIETRO

Mon hommage à moi c'est toi.

DONA

À qui tu dis ça ?

PIETRO

À tout qui vit.

DONA

Tu veux ?

PIETRO

Oui

DONA

Et ton hommage à toi c'est quoi ?

PIETRO

À qui tu demandes ça ?

DONA

À qui l'entend.

PIETRO

Et ton hommage à toi c'est moi ?

DONA

De qui tu veux ça ?

PIETRO

De qui n'a rien demandé. Tu as demandé ?

DONA  
Non.

PIETRO  
Hommage aux disparus qui l'ont voulu.

DONA  
Je me suis toujours dit qu'il fallait du courage pour se faire disparaître.  
Beaucoup. Non ?

PIETRO  
Si.

DONA  
Hommage à ceux qui ne l'ont pas voulu et à qui on l'a fait quand même ?

PIETRO  
ça fait mal, suis sûr.

DONA  
De recevoir la disparition sans joie ?

PIETRO  
Sûr.

DONA  
Un hommage ?

PIETRO  
A qui ? Homo sapiens ? Hommage ? A toi qui ne veut pas disparaître ? Tu veux durer pour quoi faire ? Un projet ? Une autre humanité ? Laquelle ? Au commencement nous sommes tous là, certains ont très mal, d'autres ont du bien, c'est comme ça, terriblement inégal. Monstrueusement injuste. Si ce n'est que... entre le commencement et la fin nous pourrions...

CATHERINE  
Hommage à la terre qui nous porte, hommage au vent qui nous fouette, hommage à la mer, au soleil, aux étoiles. Hommage au temps qui métamorphose et à l'improbable. Hommage à l'angoisse qui nous hante et à notre peur de disparaître, hommage aux enfants que nous mettons au monde, à nos pères à nos mères, à nos ancêtres, hommage à tous les rêveurs qui donnent sens,....*Musique*.

PIETRO *va placer le dernier homme et lui parle au micro*  
Hommage au dernier de l'espèce... parce qu'il a dû sentir qu'il était le dernier. Tu crois qu'il l'a senti ? Il l'a peut-être su ? Tu te rends compte ? Le dernier de l'espèce... ça qui est terrible, non ? Le dernier. Si ce n'est que... nous allons tous là. Là. À notre disparition. Nous disparaissions. Tous. Ça qui est joyeux. Tu as déjà dansé ta joie de disparaître ? Moi non plus... cette danse-là... attends, cette danse-là, dis ! Dis ! La danse de la disparition, dis ! Une extrapolation enfin ! Comment veux-tu ! Disparaître ! Dis ! Et dans la joie encore bien ! Dis ! Apparaître, ça oui !

Apparaître... encore que... Voilà. Je ne sais pas c'est tout. Hé ben je vais essayer...  
j'essaye et toi avec moi ? Et toi avec... là. Oui ? Ok. Là. Et toi, là... ? On y va ?

Danse de la joie de disparaître en disant :

j'ai pensé que

le vivant et la cendre

se succèdent

le vivant et la cendre

se succèdent

et en se succédant

se succèdent

et en se succédant

se succèdent ...